

ORGANIZZAZIONE

Centro Culturale F. L. Ferrari e Associazione "Venite alla festa" (IT)

TITOLO DEL LABORATORIO

Dall'idea al video

TARGET

Giovani dai 14 ai 17 anni

DESCRIZIONE

Il laboratorio vuole porre le basi per la comprensione del linguaggio video attraverso la realizzazione di un prodotto audiovisivo che può essere dato dal montaggio di immagini fotografiche insieme ad immagini in movimento, potenziando la loro forza espressiva attraverso voci fuori campo musiche, suoni e testi.

Questo percorso si propone di sviluppare il senso critico verso i messaggi mediali, far capire che un audiovisivo è frutto di scelte e selezioni dell'operatore e che è sempre portatore di un punto di vista in sostanza che non rappresenta la realtà.

Si intende anche proporre un uso responsabile della telecamera, alla luce di recenti episodi che hanno visto ragazzi realizzare e pubblicare riprese dai contenuti violenti o offensivi si vuole indirizzare queste abilità tecniche verso l'espressione positiva della propria creatività.

OBIETTIVI

- Conoscere le fasi di una produzione video;
- realizzare uno storyboard;
- conoscere i diversi tipi di inquadratura;
- conoscere i diversi tipi di ripresa;
- utilizzare la telecamera;
- utilizzare i diversi tipi di inquadratura;
- utilizzare i diversi tipi di ripresa;
- utilizzare il software di montaggio;
- realizzare un breve video sul tema scelto.

FASI E METODI

Le prime fasi del progetto sono realizzate con tutto il gruppo di lavoro mentre per la realizzazione del video si costituiscono dei gruppi all'interno dei quali si dividono i ruoli.

1) Lettura critica di un cortometraggio

"Prima si pensa poi si gira": per passare da un uso spontaneo della telecamera ad un uso progettuale che si avvicina a quello professionale e comprendere così le logiche e gli artifici utilizzati per far passare un'idea, un concetto. In questa fase viene appreso l'uso dello storyboard

La telecamera: dopo aver appreso i diversi tipi d'inquadratura e di punti di vista si propongono alcuni giochi con la telecamera che saranno l'occasione per prendere confidenza con il mezzo e per approfondire i concetti appresi. Si realizzano esempi con diverse tecniche di ripresa.

Il montaggio: apprendimento del software di montaggio video

Scelta del tema: non sono sufficienti le abilità tecniche per produrre un video occorre avere qualcosa da comunicare, in questa fase si decide di comune accordo un tema e ci si divide in tre gruppi di lavoro che realizzeranno ognuno un video. Il tema scelto è quello della bellezza. Si partì dalla critica ai modelli di bellezza proposti proprio dai media per arrivare anche a prendere in giro chi si prende troppo sul serio quando affronta questo tema.

2) Realizzazione delle riprese per il video.

3) Realizzazione del montaggio video.

DURATA

4 incontri di 3 ore ciascuno

MATERIALI E STRUMENTI

Tre computer, videoproiettore, casse, tre telecamere, cartelloni e pennarelli, software di montaggio "studio", connessione internet, lettore mp3.

VALUTAZIONE

Il laboratorio si è svolto durante una settimana di vacanza in montagna che le famiglie dell'associazione fanno ogni anno. Questo ha permesso una presenza costante dei ragazzi anche se ha limitato le scelte dei luoghi di ripresa all'albergo e alle zone limitrofe.

I ragazzi hanno apprezzato la proposta e collaborato.

