

ORGANIZZAZIONE

Casa de la Juventud de Alhaurín de la Torre (ES)

TITOLO DEL LABORATORIO

Realizing a documentary

TARGET

Giovani tra 15 e 25 anni

DESCRIZIONE

Con questo laboratorio si intende esplorare il mondo del linguaggio video e in particolare del genere "documentario".

Dopo un percorso che ha introdotto i giovani alla capacità di lettura di questo tipo di messaggi mediatici proviamo a vivere in tutte le sue fasi una produzione video per scoprire come è possibile esprimere la propria idea attraverso una inquadratura o attraverso il montaggio delle scene.

OBIETTIVI

- Utilizzare le competenze acquisite nel laboratorio "*Introduction to documentary*";
- progettare un video in tutte le sue fasi dall'idea alla produzione finale;
- migliorare le capacità di cooperazione;
- saper gestire i tempi del progetto;
- realizzare un cortometraggio.

FASI E METODI

- Selezione del tema, dell'idea e degli argomenti da sviluppare con tutto il gruppo;
- organizzazione della pre-produzione: fare un elenco delle risorse e delle necessità, delle fonti, scegliere le location, i personaggi, procurarsi i permessi e i documenti necessari per girare le scene;
- scrivere il soggetto e le domande per le interviste;
- sviluppo dello script tecnico e linee guida su come girare un film;
- distribuzione dei compiti a rotazione per tutti i membri del gruppo;
- realizzazione del film;
- analisi del materiale registrato alla fine di ogni giornata;
- selezione delle clips applicando i criteri imparati;
- editing finale del documentario: montaggio, inserimento della musica, dei suoni delle immagini, e inserimento dei titoli.

DURATA

10 incontri di 4 ore ciascuno

MATERIALI E STRUMENTI

Mini DV Videocamera con uscita audio, filmstrips mini DV, microfoni, 2 proiettori, cavi, schermi tv, computer con software necessario per l'edizione digitale semi professionale (Premiere Pro 1.5).

VALUTAZIONE

Lo sviluppo delle capacità intellettuali e critiche dei giovani è uno degli aspetti fondamentali nella loro educazione e crescita personale. Tra le possibili attività culturali che consentono ai giovani questa crescita, quelle che riguardano il linguaggio audio-visivo sembrano avere alcuni fattori preponderanti tra cui il loro carattere multisensoriale e l'attrattiva che esercitano sui giovani stessi.

Per questa ragione abbiamo progettato un'attività educativa che sfruttasse queste potenzialità. Con la realizzazione del documentario abbiamo mostrato ai giovani come è possibile utilizzare questi strumenti, importanti ai fini educativi, con divertimento e passione.