

## ORGANIZZAZIONE

Casa de la Juventud de Alhaurín de la Torre (ES)

## TITOLO DEL LABORATORIO

**Introduction to documentary**

## TARGET

Giovani tra 15 e 25 anni

## DESCRIZIONE

Il laboratorio propone un percorso di esplorazione del confine sottile che esiste tra l'obiettività e la soggettività o tra la verità e la fiction, attraverso l'analisi di audiovisivi e le competenze necessarie per fare un percorso dal soggetto al video.

Questo laboratorio è propedeutico alla partecipazione al laboratorio *"Realizing a documentary"*.

## OBIETTIVI

- Analizzare i messaggi mediali rivolti ai giovani con lo scopo di individuare possibili fattori di manipolazione;
- promuovere un approccio critico verso i messaggi usati dai mass media tra i giovani;
- apprendere le regole per scrivere un soggetto;
- apprendere le regole per realizzare un video;
- spingere i giovani verso la partecipazione ad attività culturali che possono integrare la loro istruzione accademica.

## FASI E METODI

- Analisi delle differenze tra fiction e documentari nelle produzioni TV, tra cinematografia e prodotti creati per/su Internet attraverso la visione di serie televisive, telegiornali, reportage, documentari e falsi documentari;
- esercizi di gruppo per la ricerca degli elementi che creano l'impressione della verità e/o della finzione;
- fornire gli elementi teorici per la scrittura di un soggetto e per la realizzazione di un video;
- fornire gli elementi di base per la comprensione del linguaggio video e della narrazione.

## DURATA

6 incontri di 2 ore ciascuno

## MATERIALI E STRUMENTI

Videocamera con cavalletto, film Dvd, computer, materiali per gli scenari/sfondi, cancelleria.

## VALUTAZIONE

L'assedio mediatico a cui i giovani sono sottoposti al giorno d'oggi è dovuto alla proliferazione di messaggi di tutti i tipi; per questo motivo è necessario e prioritario realizzare attività che promuovano tra i giovani un atteggiamento critico nei confronti dei media. Questo laboratorio ha cercato di rispondere a questa esigenza.

L'interesse dimostrato dai giovani partecipanti (rafforzato dalle loro precedenti esperienze nel campo dei media audio-visivi) ha portato ad una significativa partecipazione agli incontri proposti favorendo così dibattiti interessanti e utili alla realizzazione del laboratorio stesso.