

## ORGANIZZAZIONE

Centro Culturale Francesco Luigi Ferrari (IT)

## TITOLO DEL LABORATORIO

**Mani in foto**

## TARGET

Ragazzi dagli 11 ai 14 anni

## DESCRIZIONE

Pulire la nostra mente dall'inquinamento di immagini che ci vengono somministrate dai media per recuperare il potere dell'immagine, così da pensarla come un linguaggio potente di cui riappropriarsi, è stato il primo obiettivo di questo laboratorio che propone un percorso per acquisire le abilità necessarie ad affrontare i vari passaggi che portano alla creazione di un messaggio iconico, che richiede competenze tecniche, capacità di riflessione, capacità di sintesi, creatività.

Viene scelto di rappresentare, attraverso le immagini delle mani fotografate nelle attività della vita quotidiana, tutte quelle parole che le mani esprimono senza voce e che solo la fotografia riesce a sottrarre al flusso dei movimenti e "riportare alla luce".

## OBIETTIVI

- Esprimere un'opinione di fronte ad un'immagine proposta;
- conoscere i diversi tipi di inquadratura;
- utilizzare i diversi tipi di inquadratura;
- utilizzare la macchina fotografica;
- progettare una fotografia che rappresenti uno degli usi delle mani;
- capire le potenzialità dei suoni e della musica associata ad immagini.

## FASI E METODI

Il laboratorio si sviluppa in incontri durante i quali attraverso il gioco e l'osservazione si propone un percorso che attraversa le fasi di:

- lettura e comprensione di immagini fisse selezionate da un repertorio fornito;
- l'inquadratura: alla scoperta di uno degli elementi fondamentali del linguaggio fotografico e filmico;
- musiche, suoni e rumori: elementi che hanno il compito di rafforzare il messaggio che si vuole trasmettere;
- realizzazione delle fotografie aventi per soggetto "le mani";
- selezione delle foto da utilizzare per la presentazione;
- individuazione collettiva del messaggio da assegnare a ciascuna fotografia.

## DURATA

3 incontri di 2 ore ciascuno alternati a momenti in cui i ragazzi fotografano singolarmente o in piccoli gruppi

## MATERIALI E STRUMENTI

Macchine fotografiche digitali, un computer con programma power point, repertorio di immagini stampate dalla rete, un "inquadrature" di cartoncino nero.

## VALUTAZIONE

Il percorso più affascinante è stato quello di scoprire che le immagini sono riuscite a far emergere con molta spontaneità il vissuto personale dei ragazzi, che si sono messi in gioco dimostrando una capacità di introspezione e di conoscenza di sé che, pur consci del loro essere in divenire, ha raccontato quanta profondità e libertà di sguardo riescono a conservare. Gli adulti sono molto meno liberi nel rappresentare

se stessi. La partecipazione è stata costante e tutti hanno collaborato alla realizzazione della presentazione finale.